

Press Release

ALÉM TEJO



FERREIRA DE SÁ

LUXURY RUGS SINCE 1946



FERREIRA DE SÁ APRESENTA A COLEÇÃO ALÉM TEJO

A Ferreira de Sá, uma das mais antigas e reconhecidas casas de tapetes da Europa, apresenta ALÉM TEJO, uma nova coleção inspirada nas paisagens e nos ritmos da região sul de Portugal.

Os 13 modelos distinguem-se pelo carácter escultórico e pela dimensão táctil, refletindo a arquitetura, os materiais e o silêncio do Alentejo numa nova leitura contemporânea.

NASCIDA DO ALENTEJO

ALÉM TEJO está enraizada na identidade cultural e material do território: as planícies vastas, as fachadas caiadas, os montados de sobro, os mosaicos agrícolas e a cadência silenciosa da vida rural.

Cada um dos treze tapetes parte de uma referência concreta - um muro de pedra seca, a pele da cortiça, um campo visto de cima. Solo, em lã e juta, tecido em nó manual, evoca os limites ancestrais e a terra cultivada; Planura, criado em tear manual, prolonga-se como as próprias planícies; Sobreiro traduz a textura da cortiça em relevo; Cal reflete a pureza cromática das paredes caiadas.



MATERIAIS E SUSTENTABILIDADE

A lã natural não tingida é a base da coleção. Minimamente processada, renovável e biodegradável, apresenta as suas próprias tonalidades: brancos, beges, cinzentos suaves. A juta e o linho surgem de forma pontual - nunca em mais de 20% - acrescentando estrutura e textura.

“A escolha dos materiais foi feita com foco na sustentabilidade - fibras encontradas na natureza, na própria região. Linho, juta, lã: são materiais humildes, mas quando trabalhados com intenção, ganham estrutura, serenidade e harmonia”, explica Carlota Verde, designer principal da coleção.

Esta paleta contida privilegia a autenticidade, a durabilidade e a permanência, resistindo a tendências passageiras.





A LINGUAGEM DAS TÉCNICAS

A Ferreira de Sá traz consigo quase oitenta anos de experiência artesanal. Todas as técnicas - tufting, nó manual, flatweave e tecelagem manual - são aplicadas com intenção, escolhidas não pela variedade, mas pela forma como melhor servem cada desenho.

O tufting cria relevos escultóricos, animados pela luz. O nó manual inscreve o tempo e o gesto, nó a nó, como em Solo. A tecelagem manual constrói ritmo linha a linha, ecoado em Planura e Talha. O flatweave reduz a construção ao essencial, oferecendo clareza e rigor, como em Cal e Bolotas.

UMA LINGUAGEM VISUAL

A identidade da coleção é também visual. A designer belga Jessy Van Durme assinou a direção criativa da sessão fotográfica, criando uma linguagem contida e espaçosa, onde cada tapete dialoga com o espaço que o envolve.

O fotógrafo Piet-Albert Goethals deu forma a esta visão: as suas imagens captam os tapetes in situ pelo Alentejo, revelando como pertencem naturalmente à paisagem que os inspirou.





PARA ALÉM DA DECORAÇÃO

ALÉM TEJO reflete a mudança em direção a interiores assentes na autenticidade e no slow design. São tapetes concebidos não como mera decoração, mas como verdadeira arquitetura sob os pés.

“Colocar um tapete da coleção ALÉM TEJO não é simplesmente adicionar uma peça decorativa”, acrescenta Carlota Verde. “É integrar num espaço um objeto que transporta a memória de tradições antigas. Estes tapetes contam histórias.”

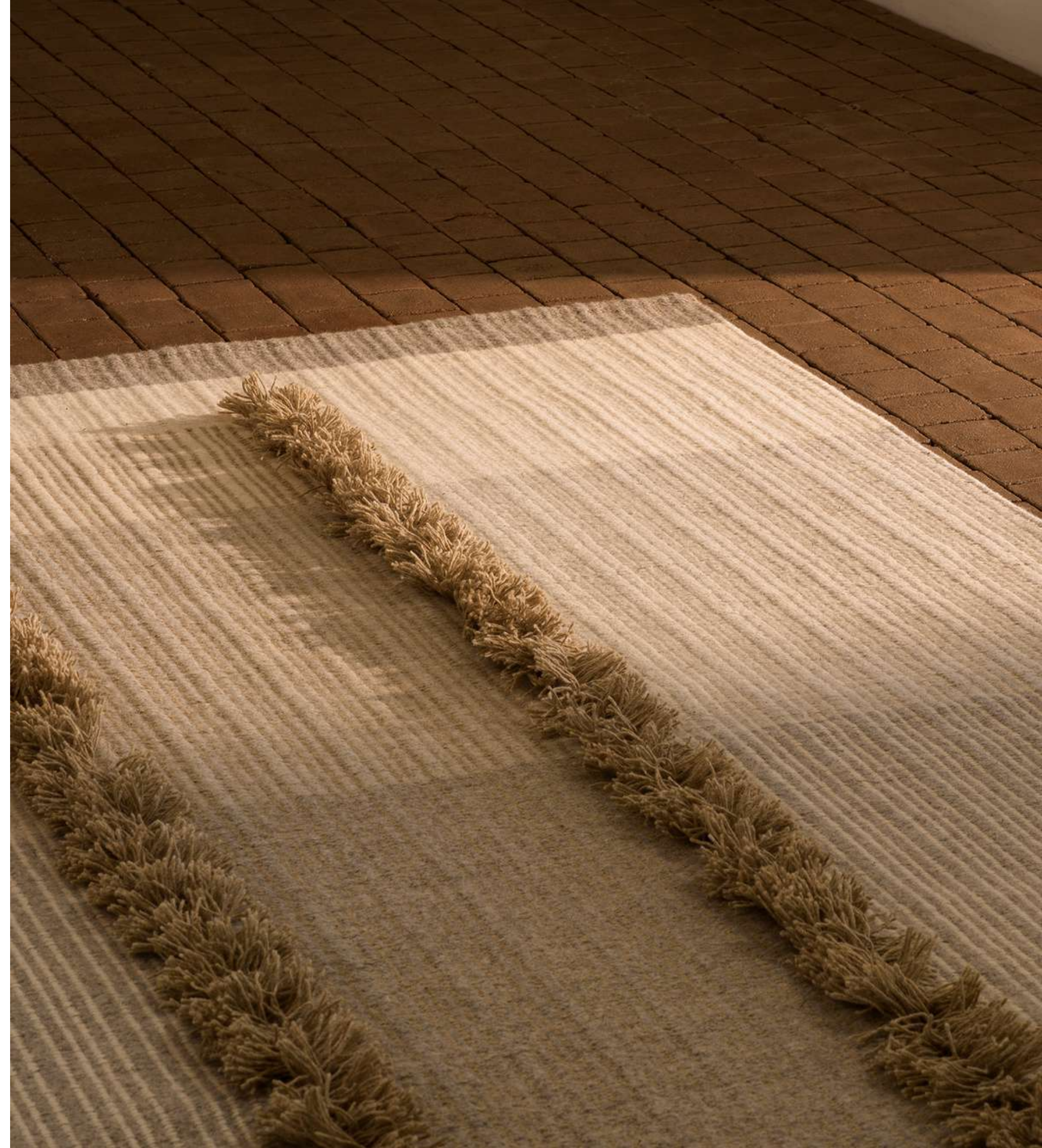


SOLO

nó manual, lã natural e juta

PLANURA

tecelagem manual, lã natural





TALHA

tecelagem manual, lã natural

A modern interior scene featuring a tufted rug on a brick floor, a curved armchair, and a vase with dried flowers. The rug is light-colored with a textured, tufted pattern and is laid out on a dark brick floor. In the background, a curved, light-colored armchair is positioned against a wall. To the right, a tall, slender vase holds dried flowers. The lighting is warm and directional, creating strong shadows.

ALVORADA

tufted, lã natural



BRISA

tufted, lã natural e linho



NISA

tufted, lã natural



SUL

tufted, lã natural



MALHÃO

tufted, lã natural feltrada

SOBREO

tufted, lã natural





CONDESSA

tufted, lã natural



BARROCAL

tufted, lã natural



CAL

flatweave, lã natural

BOLOTAS

flatweave, lã natural

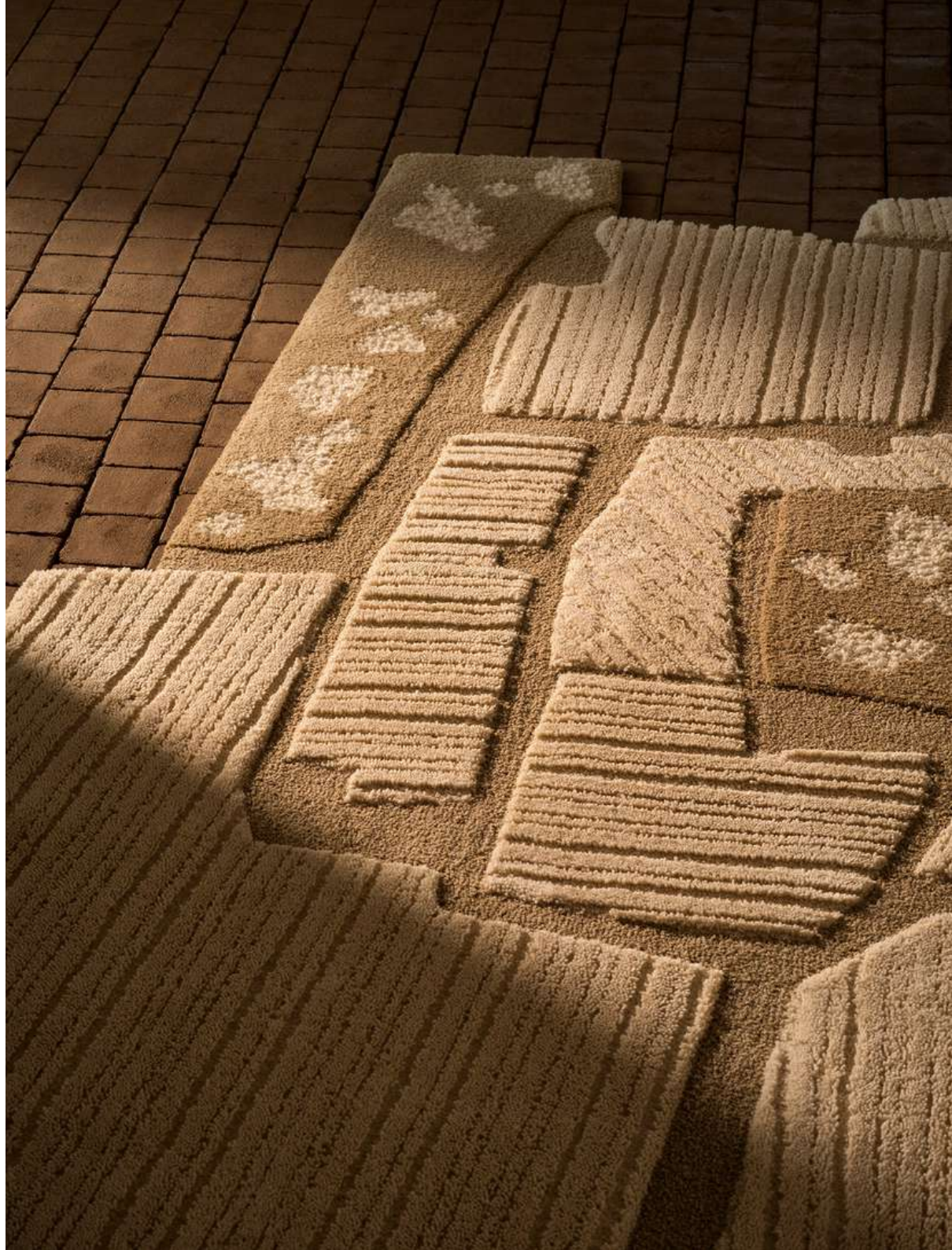


SOBRE A FERREIRA DE SÁ

Fundada em 1946 em Espinho, a Ferreira de Sá passou de uma pequena oficina para se tornar num dos maiores produtores de tapetes da Europa.

Reconhecida pela sua mestria em tufting, nó manual, tecelagem manual e flatweave, a empresa continua a trazer o saber português para o diálogo com o design contemporâneo.

Com ALÉM TEJO, a Ferreira de Sá prolonga o seu legado, inscrevendo a memória regional numa linguagem moderna de design e artesanato.



Media Downloads

Imagens Lifestyle: [Dropbox Folder](#)

Fotos HR dos Tapetes : [Dropbox Folder](#)

Para pedidos de imprensa, entrevistas ou
materiais adicionais, por favor contactar:

Ana Maia

amaia@ferreiradesa.com

Website

alem-tejo.ferreiradesa.com

ferreiradesa.com

Social Media

Instagram · LinkedIn · Pinterest

[@ferreiradesarugs](#)





FERREIRA DE SÁ

LUXURY RUGS SINCE 1946

[FERREIRADESA.COM](https://ferreiradesa.com)