

Press Release

ALÉM TEJO



FERREIRA DE SÁ

LUXURY RUGS SINCE 1946



FERREIRA DE SÁ PRÉSENTE LA COLLECTION ALÉM TEJO

Ferreira de Sá, l'un des ateliers de tapis les plus reconnus d'Europe, dévoile ALÉM TEJO, une nouvelle collection inspirée par les paysages et les rythmes du sud du Portugal.

Composés de treize modèles à la fois sculpturaux et tactiles, ces tapis traduisent l'architecture, les matières et le silence de l'Alentejo en formes contemporaines.

NÉE DE L'ALENTEJO

ALÉM TEJO puise ses racines dans l'identité culturelle et matérielle de l'Alentejo : plaines infinies, façades blanchies à la chaux, forêts de chênes-lièges, mosaïques agricoles et la cadence apaisée de la vie rurale.

Chacun des treize tapis prend appui sur une référence concrète - un mur de pierres sèches, l'écorce de liège, un champ vu du ciel. Solo, noué à la main en laine et jute, évoque les anciennes limites et la terre cultivée ; Planura, tissé à la main sur métier, s'étend comme les plaines elles-mêmes; Sobreo transpose l'écorce du liège en relief ; Cal reflète la pureté chromatique des murs blanchis à la chaux.



MATIÈRES ET DURABILITÉ

La laine naturelle non teinte constitue la base de la collection. Peu transformée, renouvelable et biodégradable, elle révèle ses nuances propres : blancs, beiges, gris doux. Le jute et le lin apparaissent avec parcimonie - jamais au-delà de 20 % - apportant fermeté et texture.

“Le choix des matières a été guidé par une approche durable — des fibres issues de la nature, présentes dans la région même. Lin, jute, laine : ce sont des matériaux modestes, mais travaillés avec intention, ils acquièrent structure, sérénité et harmonie”, explique Carlota Verde, designer principale de la collection.

Cette palette volontairement restreinte privilégie authenticité, durabilité et permanence, à l'écart des tendances éphémères.





LE SAVOIR-FAIRE COMME LANGAGE

Ferreira de Sá s'appuie sur près de quatre-vingts ans d'expertise artisanale. Toutes les techniques - tufting, hand-knotting, hand-woven et flatweave - sont appliquées avec précision, choisies selon les besoins de chaque création, et non pour la seule variété.

Le tufting sculpte des reliefs animés par la lumière. Le hand-knotting inscrit le temps et le geste, nœud après nœud, comme dans Solo. Le hand-woven construit son rythme rang après rang, à l'image de Planura et Talha. Le flatweave ramène la construction à l'essentiel, offrant clarté et ordre, comme dans Cal et Bolotas.

UN LANGAGE VISUEL

L'identité de la collection est aussi visuelle. Le designer belge Jessy Van Durme a assuré la direction créative de la séance photo, développant une atmosphère silencieuse et ouverte où les tapis dialoguent avec leur environnement.

Le photographe Piet-Albert Goethals a donné vie à cette vision: ses images révèlent les tapis in situ, à travers l'Alentejo, montrant combien ils s'intègrent naturellement au paysage qui les a inspirés.





AU-DELÀ DE LA DÉCORATION

ALÉM TEJO illustre l'évolution vers des intérieurs ancrés dans l'authenticité et le design intemporel. Ces tapis sont conçus non comme des éléments décoratifs, mais comme une véritable architecture sous les pas.

“Poser un tapis de la collection ALÉM TEJO n'est pas seulement disposer un objet décoratif”, ajoute Carlota Verde.

“C'est introduire dans une pièce un objet porteur de la mémoire d'anciennes traditions. Ces tapis racontent des histoires.”

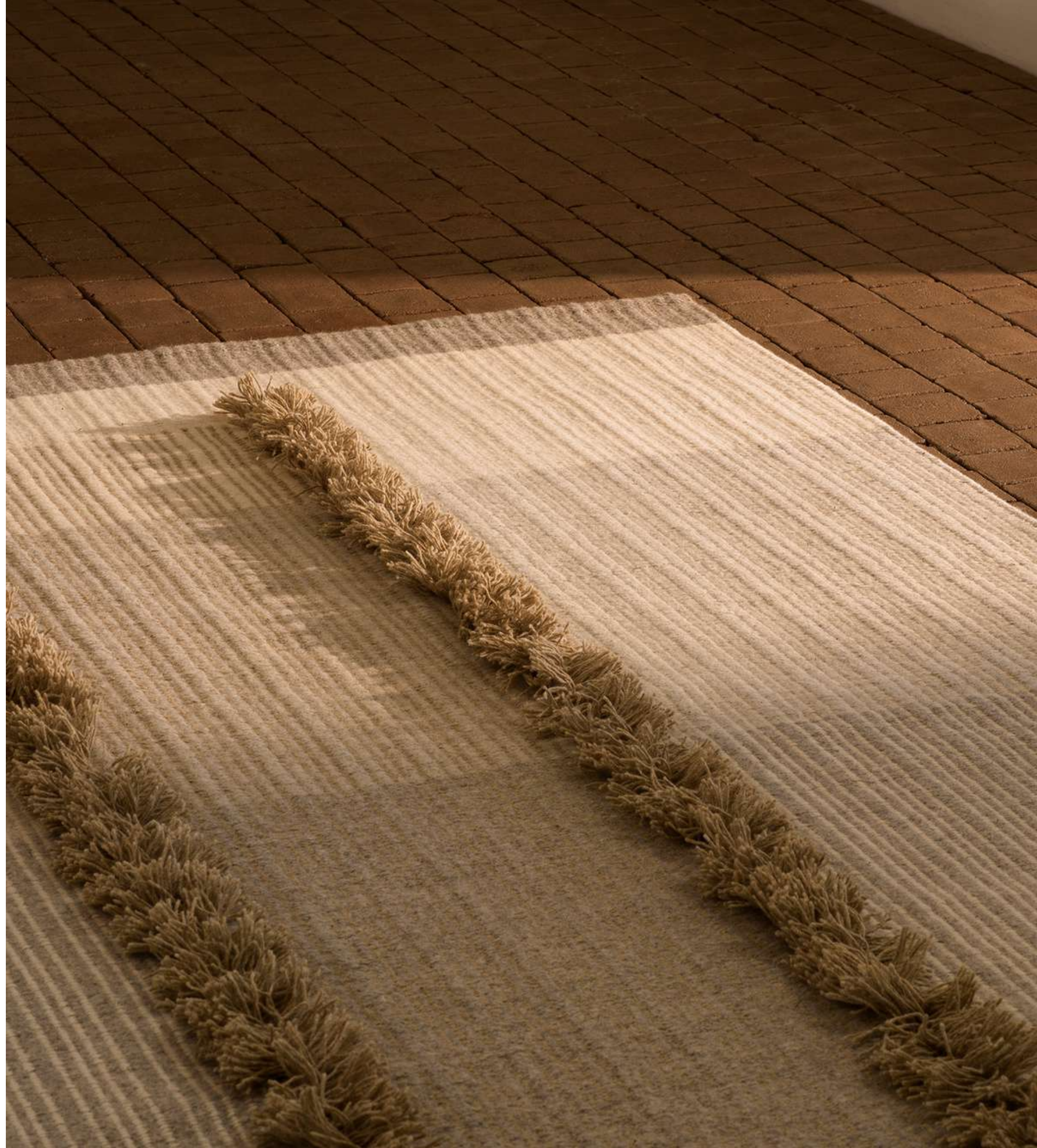


SOLO

hand-knotted, laine naturelle et jute

PLANURA

hand-woven, laine naturelle





TALHA

hand-woven, laine naturelle

A photograph of a modern interior space. In the foreground, a large, rectangular, tufted rug with a light beige and cream color palette is laid out on a dark brown brick floor. The rug features a geometric pattern of squares and rectangles. In the background, a curved, upholstered armchair in a light brown fabric sits on the same floor. To the right of the chair, a tall, slender, light-colored ceramic vase holds several dried, brown flowers. The scene is lit with warm, soft light, creating a cozy atmosphere.

ALVORADA

tufted, laine naturelle



BRISA

tufted, laine naturelle et lin



NISA

tufted, laine naturelle



SUL

tufted, laine naturelle



MALHÃO

tufted, laine naturelle feutrée

SOBREO

tufted, laine naturelle et lin





CONDESSA

tufted, laine naturelle



BARROCAL

tufted, laine naturelle



CAL

flatweave, laine naturelle

BOLOTAS

flatweave, laine naturelle

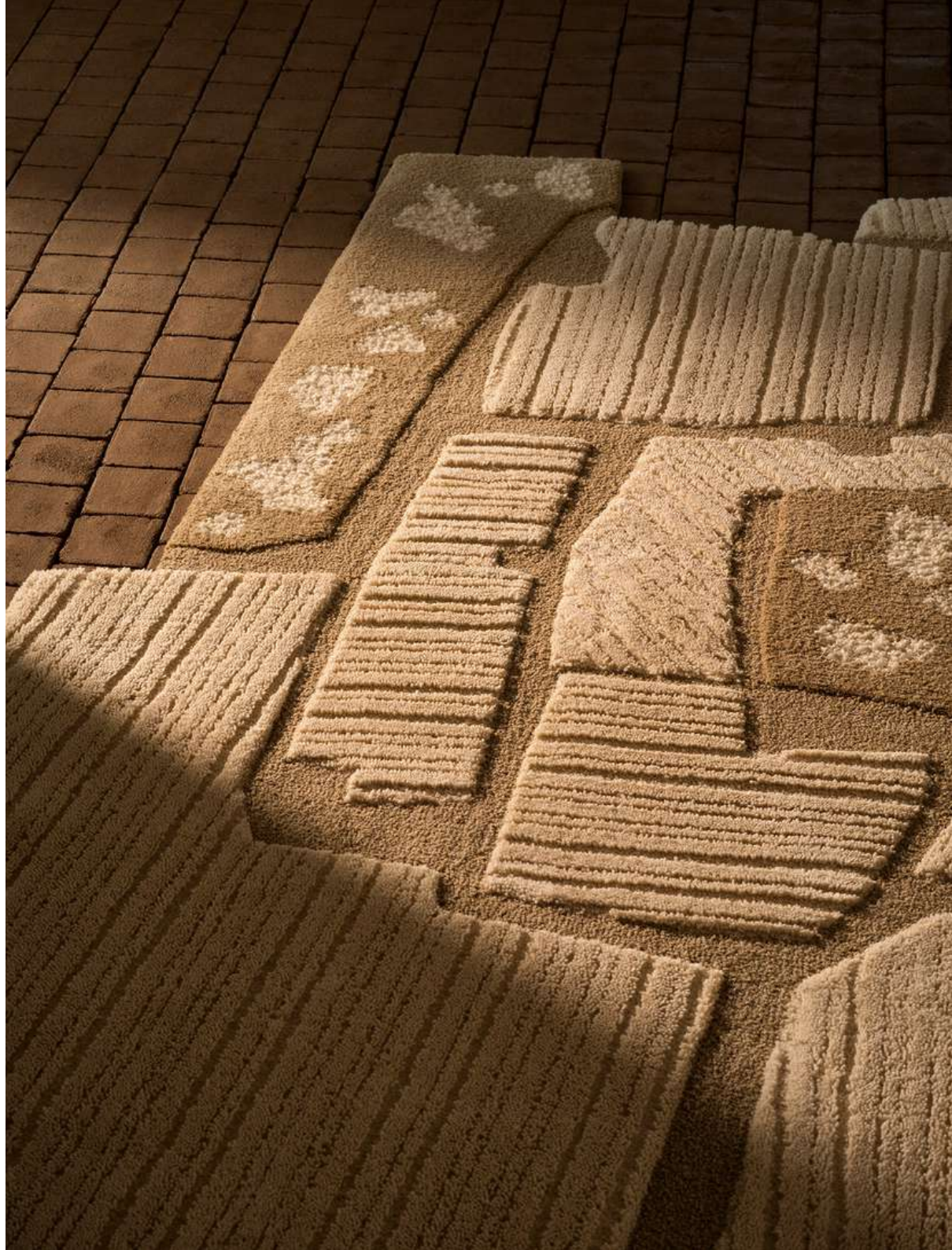


À PROPOS DE FERREIRA DE SÁ

Fondée en 1946 à Espinho, Ferreira de Sá est passée d'un petit atelier à l'un des plus respectés d'Europe.

Réputée pour sa maîtrise du tufting, du nouage à la main, du tissage manuel et du flatweave, l'entreprise continue de faire dialoguer l'artisanat portugais avec le design contemporain.

Avec ALÉM TEJO, Ferreira de Sá prolonge son héritage, inscrivant la mémoire régionale dans un vocabulaire moderne du design et du savoir-faire.



Media Downloads

Images lifestyle: [Dropbox Folder](#)

Photos haute résolution des tapis: [Dropbox Folder](#)

**Pour toute demande de presse, interview ou
information complémentaire, veuillez contacter:**

Ana Maia

amaia@ferreiradesa.pt

Sites web

alem-tejo.ferreiradesa.com

ferreiradesa.com

Réseaux sociaux

Instagram · LinkedIn · Pinterest

[@ferreiradesarugs](#)





FERREIRA DE SÁ

LUXURY RUGS SINCE 1946

[FERREIRADESA.COM](https://ferreiradesa.com)