

Press Release

ALÉM TEJO



FERREIRA DE SÁ

LUXURY RUGS SINCE 1946



FERREIRA DE SÁ PRESENTA LA COLECCIÓN ALÉM TEJO

Ferreira de Sá, una de las casas de alfombras más antiguas y reconocidas de Europa, presenta ALÉM TEJO, una nueva colección inspirada en los paisajes y ritmos de la región sur de Portugal.

Los 13 diseños se distinguen por su carácter escultórico y su dimensión táctil, reflejando la arquitectura, los materiales y el silencio del Alentejo en una nueva lectura contemporánea.

NACIDA DEL ALENTEJO

ALÉM TEJO está arraigada en la identidad cultural y material del territorio: las llanuras infinitas, las fachadas encaladas, los alcornocales, los mosaicos agrícolas y la cadencia silenciosa de la vida rural.

Cada una de las trece alfombras parte de una referencia concreta - un muro de piedra seca, la piel del corcho, un campo visto desde arriba. Solo, en lana y yute, anudada a mano, evoca los límites ancestrales y la tierra cultivada; Planura, tejida en telar manual, se prolonga como las propias llanuras; Sobreo traduce la textura del corcho en relieve; Cal refleja la pureza cromática de las paredes encaladas.



MATERIALES Y SOSTENIBILIDAD

La lana natural sin teñir es la base de la colección. Mínimamente procesada, renovable y biodegradable, revela sus propios matices: blancos, beiges e incluso grises suaves. El yute y el lino aparecen de manera puntual aportando estructura y textura.

“La elección de los materiales se hizo con un enfoque en la sostenibilidad - fibras encontradas en la naturaleza, en la propia región. Lino, yute, lana: son materiales humildes, pero cuando se trabajan con intención, adquieren estructura, serenidad y armonía”, explica Carlota Verde, diseñadora principal de la colección.

Esta paleta contenida privilegia la autenticidad, la durabilidad y la permanencia, resistiendo a las tendencias pasajeras.





EL LENGUAJE DE LAS TÉCNICAS

Ferreira de Sá lleva consigo casi ochenta años de experiencia artesanal. Todas las técnicas - tufting, nudo manual, flatweave y tejido manual - se aplican con intención, elegidas no por variedad, sino por la forma en que mejor sirven a cada diseño.

El tufting crea relieves escultóricos animados por la luz. El nudo manual inscribe el tiempo y el gesto, nudo a nudo, como en Solo. El tejido manual construye ritmo línea a línea, reflejado en Planura y Talha. El flatweave reduce la construcción a lo esencial, ofreciendo claridad y rigor, como en Cal y Bolotas.

UN LENGUAJE VISUAL

La identidad de la colección es también visual. La diseñadora belga Jessy Van Durme firmó la dirección creativa de la sesión fotográfica, creando un lenguaje contenido y espacioso, donde cada alfombra dialoga con el espacio que la rodea.

El fotógrafo Piet-Albert Goethals dio forma a esta visión: sus imágenes captan las alfombras in situ por todo el Alentejo, revelando cómo pertenecen de manera natural al paisaje que las inspiró.





MÁS ALLÁ DE LA DECORACIÓN

ALÉM TEJO refleja el cambio hacia interiores basados en la autenticidad y en el slow design. Son alfombras concebidas no como mera decoración, sino como verdadera arquitectura bajo los pies.

“Colocar una alfombra de la colección ALÉM TEJO no es simplemente añadir una pieza decorativa”, añade Carlota Verde. “Es integrar en un espacio un objeto que transporta la memoria de antiguas tradiciones. Estas alfombras cuentan historias.”

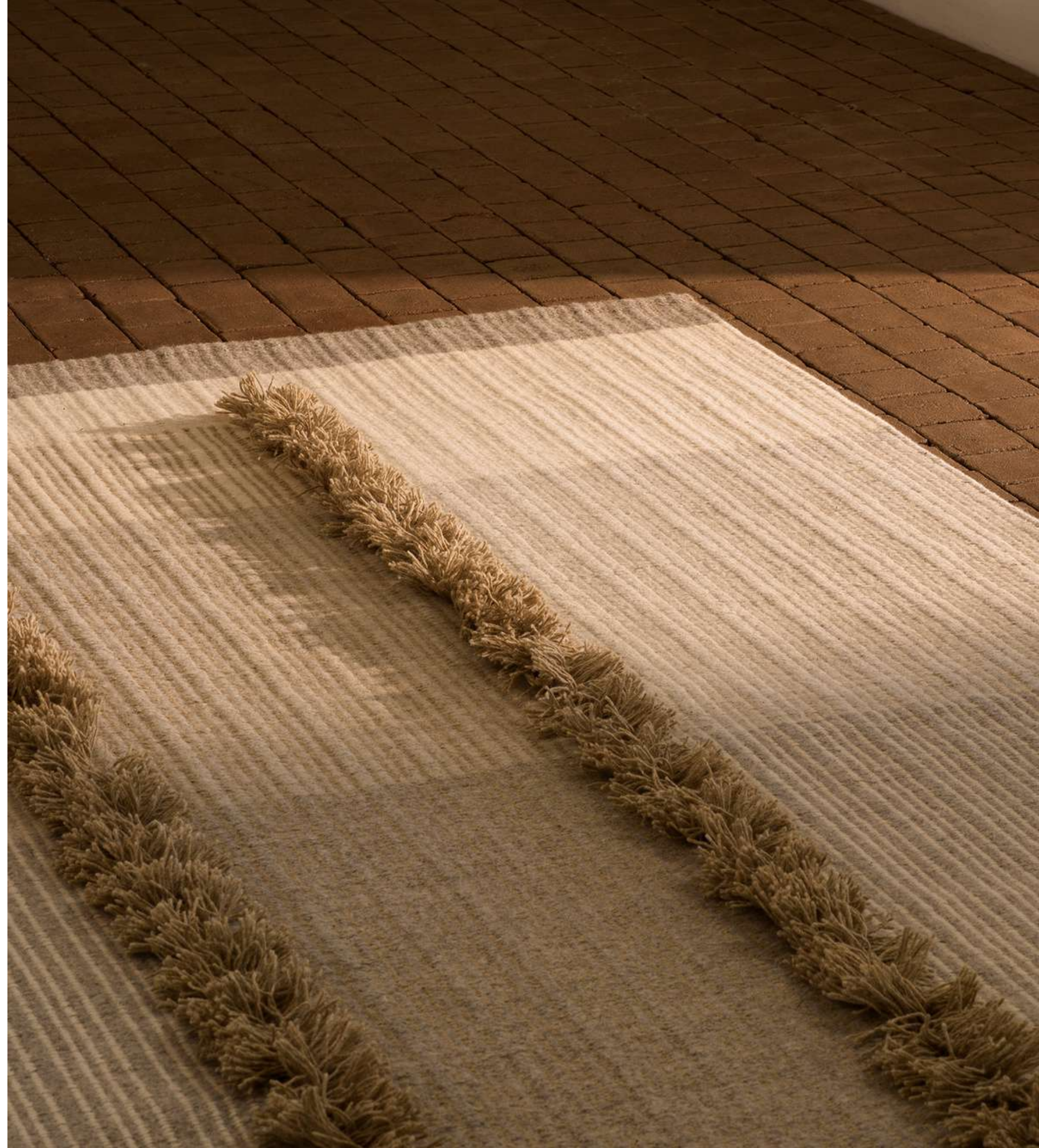


SOLO

hand-knotted, lana natural y yute

PLANURA

hand-woven, lana natural





TALHA

hand-woven, lana natural

A modern interior scene featuring a tufted rug, a curved armchair, and a vase with dried flowers on a brick floor. The rug is light-colored with a geometric pattern and is placed on a dark brick floor. A curved, light-colored armchair is positioned in the background. A vase with dried flowers sits on the floor to the right. The scene is lit with warm, natural light from a window on the left.

ALVORADA

tufted, lana natural



BRISA

tufted, lana natural y lino



NISA

tufted, lana natural



SUL

tufted, lana natural



MALHÃO

tufted, lana natural afieltrada

SOBREO

tufted, lana natural





CONDESSA

tufted, lana natural



BARROCAL

tufted, lana natural



CAL

flatweave, lana natural

BOLOTAS

flatweave, lana natural

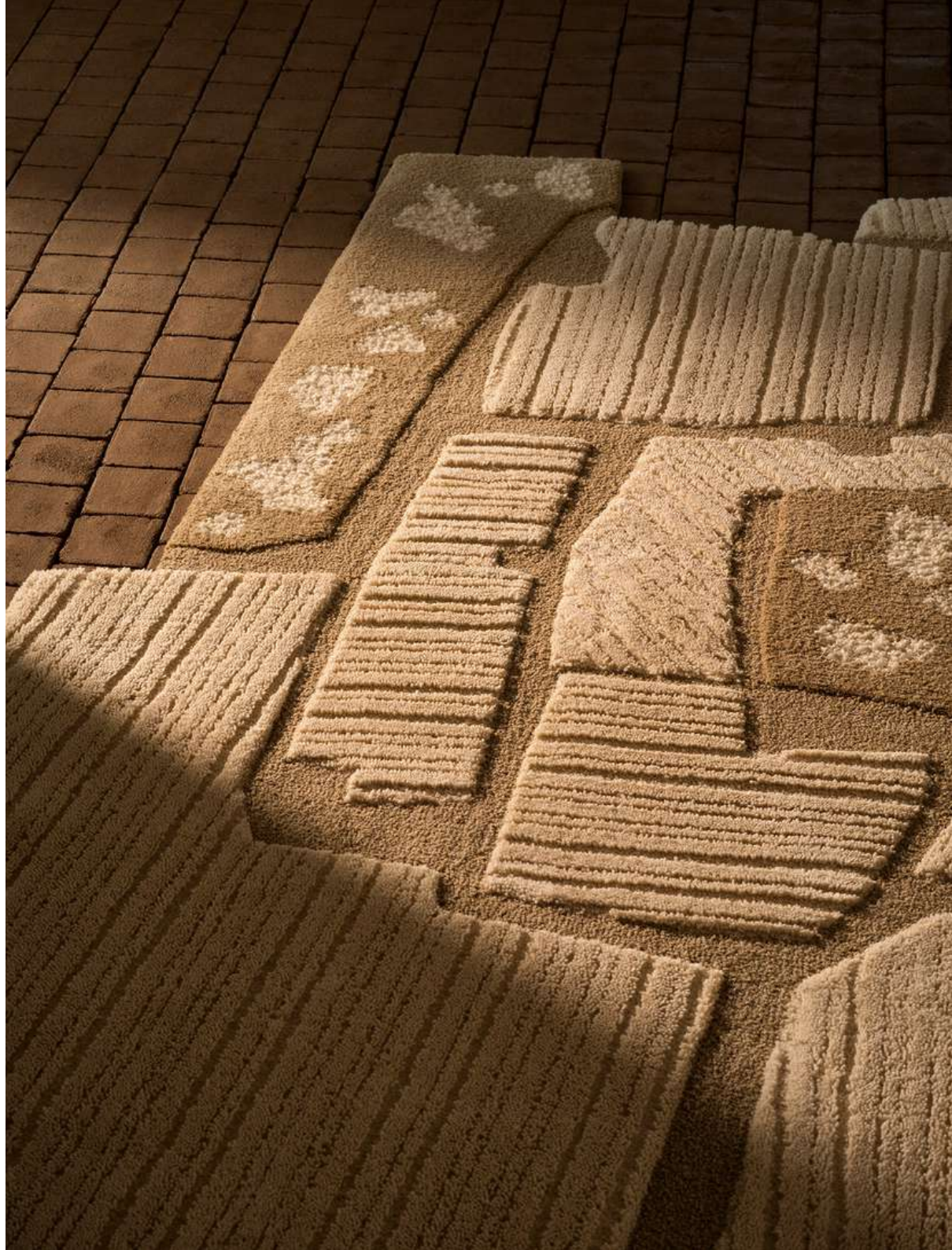


SOBRE FERREIRA DE SÁ

Fundada en 1946 en Espinho, Ferreira de Sá pasó de ser un pequeño taller a convertirse en uno de los mayores productores de alfombras de Europa.

Reconocida por su maestría en tufting, nudo manual, tejido manual y flatweave, la empresa sigue llevando el saber portugués al diálogo con el diseño contemporáneo.

Con ALÉM TEJO, Ferreira de Sá prolonga su legado, inscribiendo la memoria regional en un lenguaje moderno de diseño y artesanía.



Media Downloads

Imágenes lifestyle: [Dropbox Folder](#)

Fotos HR de las alfombras: [Dropbox Folder](#)

Para solicitudes de prensa, entrevistas o
materiales adicionales, por favor contacte:

Ana Maia

amaia@ferreiradesa.pt

Website

alem-tejo.ferreiradesa.com

ferreiradesa.com

Social Media

Instagram · LinkedIn · Pinterest

[@ferreiradesarugs](#)





FERREIRA DE SÁ

LUXURY RUGS SINCE 1946

[FERREIRADESA.COM](https://ferreiradesa.com)